



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

CATALOGUE DES BRONZES,

ET AUTRES CURIOSITÉS¹

antiques , tant Egyptiennes que Grecques ;
Romaines & Gauloises ; des Médailles anti-
ques & modernes en or, en argent & en bronze ;
des Médailleurs , & des autres effets curieux
du Cabinet de feu M. DE VALOIS, Antiquaire
du Roi , & Pensionnaire de l'Académie des
Belles-Lettres , dont la Vente se fera vers la
fin du Carême de la présente année 1748.
dans la maison où il est décédé, Isle S. Louis.

*On annoncera par des Affiches , quelque tems auparavant
la Vente , le jour fixe qui sera pris pour la faire.*

Ceux qui souhaiteront avoir quelques éclaircissemens à
ce sujet , pourront s'adresser au Sieur GERSAINT ,
Marchand , sur le Pont Nôtre-Dame.



A P A R I S ,

Chez { PIERRE PRAULT, Quay de Gèvres.
JACQUES BARROIS, Quay des Augustins.

M. DCC. XLVIII.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE.

LISTE

DES CATALOGUES

DRESSÉS

Par E. F. GERSAINT,

Depuis l'année 1736.

CATALOGUE Raisonné de Coquilles, Insectes, Plantes Marines, & autres Curiosités naturelles, en 1736.

— D'une collection considérable de Curiosités de différens genres, &c. en 1737.

— Des diverses Curiosités du Cabinet de M. QUENTIN DE LORENGERE, &c. en 1744.

— D'une collection considérable de diverses Curiosités en tout genre, contenues dans les Cabinets de M. BONNIER DE LA MOSSON, en 1744.

— Des différens Effets curieux & rares, contenus dans le Cabinet de M. le Chevalier DE LA ROQUE, en 1745.

— Des Bijoux, Porcelaines, Lacqs, Tableaux, Dessains, &c. provenant de la Succession de feu M. ANGRAND, Vicomte de FONS-PERTUIS, en 1747.

— Des Tableaux, Diamans, Bagues de toute espece, Bijoux, &c. provenant de la Succession de M. CHARLES GODEFROY, Banquier, en 1748.

— Des Bronzes, & autres curiosités antiques, tant Egyptiennes que Grecques & Gauloises, &c. du Cabinet de feu M. DE VALOIS, Antiquaire du Roi, & Pensionnaire de l'Académie des Belles-Lettres, en 1748.



A V I S.

LE peu de tems que l'on a eu pour faire ce Catalogue n'a pas permis de pouvoir satisfaire la curiosité des Amateurs, par un détail plus circonstancié sur certains morceaux qui auroient pû exiger quelques éclaircissements. Outre cela, les effets qui y sont compris, n'étant pas variés de façon à pouvoir devenir d'un intérêt assez général, on s'est con-

A V I S.

tenté de donner un simple
détail de ce qui fait l'objet
de cette Vente , en annon-
çant seulement à chaque Nu-
mero la nature de la chose
dont il est formé.





CATALOGUE DES BRONZES,

ET AUTRES CURIOSITÉS¹
antiques, tant Egyptiennes que
Grecques, Romaines & Gau-
loises; des Médailles antiques &
modernes en Or, en Argent &
en Bronze; des Médailleurs &
des autres effets curieux du Ca-
binet de feu M. DE VALOIS
Antiquaire du Roi, & Pension-
naire de l'Académie des Belles-
Lettres.

BRONZES.



N Bronze Egyptien, de la
plus haute antiquité, par-
faitement conservé, repré-
sentant le Dieu Chat assis.

Cette pièce est regardée comme un

A ij morceau

morceau unique & des plus intéressans. Il porte près de dix huit pouces de haut.

63. 2 Un Prêtre Egyptien, de la même conservation & de la même antiquité que le précédent morceau. Il porte près de quinze pouces de haut.

56. 3 Un autre Dieu Chat, d'une forme différente que le précédent. Il est accroupi. Ce morceau est recommandable & rare.

48. 4 Un autre Bronze Egyptien, représentant un Sphinx accroupi, qui tient un vase entre ses pattes. Il est aussi très-intéressant.

Les quatre morceaux précédens, qui sont des Divinités Egyptiennes, ne sont pas seulement estimables par leur rareté & par leur grande antiquité, qui est de trois à quatre mille ans, mais encore par leur volume, étant très-difficile de les trouver d'une aussi grande forme.

50. 5 Une Isis Egyptienne assise, avec son fils Orus sur ses genoux. Elle est d'une pierre noire, sur laquelle il y a plusieurs Hyéroglyphes très-bien conservés. Sa forme

me

me est grande ; elle porte onze pouces de haut.

6 Un autre Bronze antique & Egyptien , représentant pareillement la Déesse Isis assise, & tenant son fils Orus sur ses genoux. Elle est parfaitement bien conservée , & porte dix pouces de haut. Elle est montée sur un pied de bois noirci. 100. 5

7 Deux autres Divinités Egyptiennes ; représentant deux Harpocrates , tous deux debout , dont l'un est coëffé de son Bonnet , & l'autre est sans Bonnet. 20

8 Un autre Harpocrate aussi antique & debout , portant pareillement son Bonnet. Il est très-fini & parfaitement conservé. 20

9 La même Divinité Egyptienne , assise , & également bien conservée. 30

10 Deux autres Bronzes antiques ; savoir , un Osiris avec sa coëffure , & un Harpocrate , dont la tête est un peu mutilée. 9. 4

11 Un Prêtre Egyptien debout & coëffé. Ce morceau est singulier , bien conservé & peu commun. 14. 5

12 Un Buste d'Isis , dont la forme n'est pas ordinaire. Il s'en trouve très-peu de cette sorte. 14. 5

13 Un autre morceau singulier , fait en
À iiij pyramide 4. 10

pyramide quarée, & terminée par un
Musle de Lion. Il est pareillement
antique & Egyptien.

9 14 Un autre Bronze antique & Egyp-
tien, représentant un Lion accroupi. Sa
forme n'est pas ordinaire.

4 4 15 Trois autres petits Bronzes aussi an-
tiques & Egyptiens; sçavoir, un Ofi-
ris, un Orus & un Prêtre Egyptien.

12 16 Deux autres petits Bronzes, représen-
tant deux Soldats Gaulois. Il y en a
un qui est mutilé.

9 2 17 Deux autres Bronzes antiques; l'un est
un Jupiter à la Grecque, & l'autre un
Ganimede; ce dernier est fort beau &
peu commun. Il y a un de ces deux
Bronzes qui est mutilé.

10 8 18 Une figure de femme, drapée & mon-
tée sur un pied qui est pareillement de
Bronze.

4 19 19 Trois jolis pieds de Bronze, antiques
& à griffes, surmontés de petits mas-
ques. Ces trois morceaux d'Ornement
sont singuliers & peu communs. Ils sont
très-finis & bien conservés.

6 1 20 Dix petits morceaux antiques tant en
Figures, qu'en Bustes & en Animaux.

9 4 21 Quinze Sceaux du moyen âge, tous
de Bronze.

20 22 Une Figure d'albâtre, représentant
Vénus

Vénus & l'Amour. Elle est du moyen âge, & montée sur un pied en forme de Triangle, de pareil albâtre

23 Une Figure de femme, drapée. Elle est exécutée en marbre & un peu mutilée. 62

24 Un Bronze antique, représentant un Jupiter Gaulois, portant treize à quatorze pouces de haut. Son pied est un peu endommagé. 27-12

25 Deux petits Bronzes parfaitement bien réparés, dont l'un représente un Consul Romain, & l'autre une Dame Romaine. Ils sont montés sur des pieds de Marqueterie, ornés de Bronzes. 34

26 Un fort joli petit Bronze très-fini & très-bien dessiné. Il représente la figure d'Esopé, dont les yeux sont en argent. Il est monté sur un pied de bois noirci. 19

27 Une autre fort jolie figure de Bacchus, aussi très-bien réparée, & exécutée avec goût. Elle est pareillement montée sur un pied de bois noirci. 20

28 Deux autres beaux Bronzes antiques; sçavoir, un Prêtre Egyptien assis dans un Fauteuil qui est aussi de Bronze; il tient un Livre ouvert. Ce morceau est fini & fort singulier. L'autre Bronze est une Isis avec son fils Orus. 30. 2.

11. 19 29 Deux autres jolis petits Bronzes anti-
ques, dont l'un représente un Silvain,
Dieu des Jardins avec des aîles, & te-
nant une Corne d'abondance ; & l'au-
tre , un Faune qui est nud.
6. 3 30 Un autre petit Bronze antique, repré-
sentant un Jupiter armé du Foudre.
8. 2 31 Deux autres petits Bronzes, représen-
tant deux Figures de femmes, dont
l'une est une Flore, & l'autre la Piété.
Elles sont toutes deux montées sur des
pieds de bois noirci.
16. 32 Deux autres jolis Bronzes, dont l'un
est une Vénus pudique, montée sur un
pied de bois noirci, & l'autre un Ju-
piter placé sur un pied de Bronze.
13. 17 33 Trois autres petits Bronzes montés
sur des pieds de bois, dont l'un est
un fragment de Mercure, le deuxième
un Hercule, & le troisième un Ger-
manicus.
3. 15 34 Quatre autres petits Bronzes ; sçavoir,
deux Osiris, un Hercule & un Masque.
17. 1 35 Deux autres petits morceaux, dont
l'un représente un Hercule Sauvage ;
& l'autre la figure de Confucius.
17. 1 36 Un petit Belier antique de Bronze,
monté sur son pied de bois noirci.
6. 12 37 Un petit Bronze antique, représen-
tant un Animal singulier & rare. Il est
très-bien réparé.

- 38 Une Lampe antique & fort singuliere, 15
faite en forme de Lapin.
- 39 Un Prêtre Egyptien parfaitement fini 75
& des mieux conservés. Il est monté
sur un pied de bois noirci. Ce mor-
ceau est un des plus beaux de ce Ca-
binet.
- 40 Une très-belle Lampe antique & 12. 23
singuliere. Elle est élevée sur un Tré-
pied qui est aussi de Bronze, & est faite
en forme de Gondole. Elle est très-
bien réparée.
- 41 Une autre Lampe antique, d'une for- 30
me aussi très-particulière. Elle est trian-
gulaire & montée sur une patte d'Aigle
aussi de Bronze.
- 42 Deux autres Bronzes représentant 16. 2
deux Figures de Femmes, drapées.
Elles sont montées l'une sur un pied
de bois tourné, & l'autre sur un pied
de Bronze quarré.
- 43 Un autre Bronze antique d'un Jupiter 14. 12
Olympien, qui est caractérisé par la
Couronne de Laurier qu'il porte. Il
est monté pareillement sur un pied de
Bronze quarré.
- 44 Un très-joli Bronze parfaitement bien 16
réparé, représentant une femme nue
assise sur un Banc, le tout de Bronze, &
monté sur un pied quarré de bois noirci.

- Il manque une main à cette Figure.
- 22 45 Un petit Bronze fort joli , singulier & rare. C'est un Mercure assis , qui tient sa Bourse à la main. Il est bien dessiné , très-fini , & monté sur un pied quarré de bois noirci.
- 17 46 Trois petits Bronzes , dont deux Isis avec leur fils Orus & un Osiris. Ils sont tous trois montés sur des pieds de bois.
- 16 47 Deux autres petits Bronzes , dont l'un représente un Saturne , & l'autre un Germanicus ; ils sont montés sur des pieds de bois noirci tourné.
- 17 48 Quatre petits Bronzes singuliers ; sçavoir , un Mercure entre deux Beliers , une figure Panthée , une Isis & un Osiris ; tous quatre montés sur des pieds de bois noirci.
- 18 49 Trois autres petits Bronzes aussi très-singuliers & peu communs ; ils sont très-bien exécutés. Le premier est un Silvain , le second un Amour , dont le visage est couvert d'un Masque de Vieillard , & le troisième une espece de petit Comedien.
- 13 50 Trois Bustes antiques montés sur des pieds de bois , dont l'un est celui d'un Jupiter , très-bien réparé , le second un Buste de Bacchus , & le troisième une
d'un

autre tête de Jupiter placée au milieu d'un Croissant. Ces trois Morceaux sont assez singuliers.

- 51 Quatre autres plus petits Bustes, dont entr'autres celui de Jupiter. 5. 3
- 52 Trois autres petits Bronzes ; sçavoir ; un Jupiter, une Figure Gauloise, & une autre petite Figure de femme. 17. 1
- 53 Deux Vases singuliers, dont l'un servoit aux anciens Sacrifices, & l'autre est appelé un (*) Lacrymatoire. 17. 18
- 54 Un Couvercle de Bronze, entouré de Lézards & de Serpens hiéroglyphiques, & surmonté d'un Singe antique Egyptien, & drapé. Toutes les parties sont terminées avec soin. 5
- 55 Deux autres Bronzes, dont l'un est un Mufle de Bœuf Gaulois, & l'autre une Croisse Gothique. 8. 1
- 56 Un très-petit Taureau monté sur un pied quarré de bois noirci. 7. 16
- 57 Une (**) *Patere* antique d'argent, sur 103

(*) Le Lacrymatoire étoit anciennement un petit Vase dans lequel on recueilloit les pleurs qui se versoit aux funérailles des parens. La quantité de ces pleurs prouvoit le plus ou le moins de regrets que l'on avoit de la perte du défunt. On étoit dans l'usage, après la Cérémonie, de renfermer ces Vases dans le même Tombeau avec le Cadavre.

(**) La *Patere* étoit un Vase dont se servoient le

le dehors de laquelle il y a une Chasse exprimée en Bas-relief. Ce morceau est parfaitement bien exécuté, singulier, rare & fort estimé des Antiquaires.

21. 8 58 Un beau Vase antique, de Bronze, sur lequel il y a des Animaux exécutés en Bas-relief très-faillant.
- 30 59 Deux autres beaux Bronzes antiques singuliers & rares; sçavoir, une Tête de Méduse très-bien réparée, & un Bas-relief à deux faces, de forme contournée, dont chacune représente un Triomphe. Ces deux Bronzes sont montés sur des pieds de bois noirci.
- 30 60 Deux autres Bronzes antiques; sçavoir, une Isis avec son fils Orus, & un Osiris, sur des pieds de bois noirci.
- 102 61 Un Bronze des mieux réparés & des plus finis, représentant Marc-Aurele à cheval, monté sur son pied de bois noirci.
12. 6 62 Deux autres Bronzes représentant deux Femmes, montés sur des pieds de bois.
10. 1 63 Deux autres petits Bronzes, dont l'un est un Cheval & l'autre un Bœuf.
12. 1 64 Quatre petits Bronzes Gaulois bien conservés.

les Romains pour faire les libations dans leurs Sacrifices.

- 65 Quatre autres plus grands Bronzes, 18. 1
aussi Gaulois, dont trois sont mutilés.
- 66 Un Bronze singulier & bien réparé, 21. 19
représentant un Cygne sur les eaux: il
est monté sur un pied ovale avec agra-
fes, le tout de Bronze.
- 67 Six petits Bronzes, tant Femmes, 11
qu'Enfans.
- 68 Sept autres petits Bronzes; sçavoir;
quatre qui sont Gaulois, deux Ani- 4. 9
maux, & une Main.
- 69 Quatre autres petites Figures de Bron- 11. 1
ze.
- 70 Une petite Cruche d'albâtre, antique: 42. 10
& d'une très-belle forme.
- 71 Un Buste de marbre blanc représen- 14. 1
tant la tête d'un Philosophe.
- 72 Quatre Bronzes, dont entr'autres un 12. 15
petit Bouclier antique, sur lequel il y
a une Tête de Méduse très-bien repa-
rée, un grand Léopard fait d'après na-
ture, une petite Gaine, sur laquelle il
y a plusieurs Masques, & un (*) Phal-
lis antique.

(*) *Phallus erat, apud Athenienses, veretrum
ficulneum, vel Metallicum; quod Liberi Orgia
celebrantes, collo suspensum solebant gestare. Unde
hæc Orgia, Phallica Bacchi sacra vocabantur. A
Pegaso Eleutheriensi fuerunt instituta. En illorum
Origo. Quum enim Pegasus Bacchi imagines ex*

8. 10 73 Cinq Morceaux ; ſçavoir , deux Vafes couverts , dont l'un eſt d'albâtre , & l'autre de ſerpentine ; une Coupe auſſi d'albâtre ; un Eolipile de bronze , & un pied auſſi de bronze doré.
- 6 74 Un petit Canon très-proprement fait ; & monté ſur ſon afut.
61. 5 75 Un petit Coffret de velours , contenant un petit *Pantheon* de Divinités Egyptiennes , la plûpart en terre verniffée , le tout en trente-cinq morceaux. Cette petite ſuite eſt très-intéreffante & curieufe. Il y a dedans pluſieurs morceaux qui ne ſe trouvent pas communément ; & qui doivent piquer un Amateur en ce genre.
18. 10 76 Treize Poids Romains , tous antiques & de Bronze. Cet article n'eſt pas moins intéreffant ni moins curieux que le précédent.
13. 10 77 Un petit Morceau Egyptien ſingulier & rare , de terre antique verniffée ,

Eleutheris , civitate Boeotiae , in atticam portaret , Irrisus eſt ab Athenienſibus. Bacchus Aegrè ferens , Pudenda hominum morbo graviffimo infeſtavit. Sciscitantibus autem iis , quo pacto liberari poſſent , reſponſum datum eſt unicum remedium eſſe ; ſi , cum honore & pompa , Bacchum exciperent ; quod factum fuit. Inde tum privatim , tum publice , Lignea Virilia Thyſis alligata , in hiſcis ſolemnitatibus geſtabant.

représentant

représentant un Nain.

- 78 Un grand Scarabé antique, de serpentine d'Egypte, avec deux grandes Figures d'Osiris, aussi antiques & de terre vernissée d'Egypte. 15 . 1
- 79 Sept autres Morceaux ; sçavoir, quatre Figures Egyptiennes, & un Scarabé d'ancienne terre, avec deux fragmens d'Animaux ; l'un d'un Crapau d'albâtre verd d'Egypte, ayant des yeux d'émail, & l'autre d'une Sauterelle. 10
- 80 Trois Lampes antiques de terre, dont l'une qui est la plus rare, a la forme d'un Rat. 9 . 4
- 81 Un Lacrymatoire d'albâtre, & trois Lampes antiques de terre.
- 82 Neuf petits Bronzes antiques, dont une Lampe, trois Vases, &c. 15 . 2
- 83 Une très-jolie petite Figure antique, d'argent, représentant Jupiter. Les divinités de ce métal sont très-rares. 9 . 12
- 84 Six autres petits Bronzes antiques fort particuliers, dont entr'autres un Dieu des Bois ou Silvain, portant un Chèvreuil sur son dos ; deux autres jolis petits Bustes, & trois *Phallus* antiques. 19 . 15
- 85 Trois autres petits Bronzes antiques ; sçavoir, un Osiris, un Jupiter très-fini, & un Amour. 10 . 10
- 86 Cinq autres Morceaux antiques ; sçavoir 6

voir, un Osiris de bois de Figuier. Il est très-rare de trouver de ces Divinités Egyptiennes sculptées en bois ; un autre Osiris de terre ; un Scarabé , & deux fragmens de pierres antiques , sur l'une desquelles est une Inscription.

- 87 Dix-sept Morceaux ; sçavoir , cinq (*) *Tesseres* , sept Anneaux , & cinq Clefs , le tout antique & de Bronze. Cet ar-

(*) Une *Tessere* , en Latin , *Tessera* , étoit anciennement une Inscription sur Métal ou sur Bois que l'on portoit aux greniers publics , pour se fournir de bled. Il y en avoit aussi qui servoient de marques pour aller pareillement chercher de l'argent au Trésor public. Elles désignoient encore quelquefois le droit d'hospitalité dont on pouvoit jouir dans certains endroits , & souvent il y en avoit de communes dans des familles , qui établissoient ce droit convenu entre elles. Il est étonnant , par l'examen de ces Morceaux dont l'extérieur & l'arrangement des lettres approchent tout-à-fait d'une forme d'impression , avec la seule différence que dans les *Tesseres* les caractères y sont adhérens & formés du même métal , au lieu que dans la forme d'impression , ces mêmes caractères y sont mobiles ; il est , dis-je , bien étonnant qu'il y ait si longtemps que l'on ait trouvé cette manière de Sceau , & que l'Art de l'Imprimerie ait tardé si fort à être découvert , puisqu'il ne s'agissoit plus que de couvrir de couleur ces Inscriptions , pour en pouvoir faire des empreintes , en les appliquant ensuite sur quelques étoffes , ce qui alors n'auroit été autre chose que ce que nous appelons Impression.

ticle

BRONZES , ME'DAILLES , &c. 19

ticle est fort intéressant pour les Curieux de ce genre.

- 88 Vingt autres Morceaux ; sçavoir , cinq *Thesferes* & sept Clefs de Bronze ; trois Anneaux , dont deux sont de Bronze & un d'Argent ; cinq Sceaux ou Cachets , dont deux sont d'Agate , un d'Argent , & deux de Bronze , le tout antique. Article au moins aussi intéressant que le précédent. 24. 5
- 89 Quatre autres Morceaux antiques & de Bronze ; sçavoir , un Lion suspendu à une chaîne ; un fragment de Bœuf ; une Clef attachée à sa chaîne , & une S à jour , ainsi que son anneau. 4. 1
- 90 Cinq autres Morceaux ; sçavoir , trois petites Figures de Bronze , modernes & dorées ; un Poignard & une Clef d'argent très - singulière , renfermée dans un étui de chagrin. 7. 5
- 91 Dix-sept autres Morceaux de Bronze , tant antiques que modernes , en Figures , dont quelques-unes ne sont que des fragmens , avec quatre autres fragmens de Figures d'albâtre ; sçavoir , deux Têtes , une Main & un Pied. 12. 15
- 92 Une suite de Médailles des Papes en argent , parfaitement conservées , & des plus belles qui se puissent trouver. 604
- 93 Une autre suite de Papes en bronze ; aussi 177

20 BRONZES, MÉDAILLES, &c.

aussi parfaitement choisies , en trois cens soixante & trois morceaux , dont il y en a cinquante-quatre de dorés.

24 94 Six Layettes , contenant cent quarante-deux Médailles de bronze , dont la plupart sont les doubles de la suite précédente.

300. 1 95 Une suite de Médailles antiques , presque toutes en argent , en dix-sept layettes , & au nombre de sept cens vingt morceaux.

26. 19 96 Trois Médailles d'or ; sçavoir , la première de Philippes de Macédoine. Elle représente d'un côté la Tête de cet Empereur , & de l'autre côté une Victoire sur un Char tiré par deux Chevaux. Elle pèse deux gros seize grains.

24 La seconde est une Médaille de Tibère , représentant d'un côté la Tête de cet Empereur , & au revers une Figure de Femme assise. Elle pèse deux gros. La troisième qui est plus rare que les deux autres , est une Médaille d'Auguste , au revers de Jules-César. Cette dernière pèse deux gros trois grains. Elles sont toutes trois très-bien conservées.

44. 2 97 Trois Layettes , contenant plusieurs Monnoyes antiques & modernes , tant de France qu'Etrangères , au nombre de

BRONZES, ME'DAILLES, &c. 21

de quatre-vingt-sept pièces, dont la plus grande partie est en argent. 178

98 Cinquante-deux Médailles en argent, d'Hommes illustres, tant de la France que des Pays Etrangers, parmi lesquelles il y en a de très-intéressantes, & qui seront distribuées en plusieurs lots pendant le cours de la Vente. 122 130

99 Deux à trois cens autres Médailles ou environ, en bronze & étain, pareillement d'Hommes illustres de différens Pays, parmi lesquelles il y en a aussi de très-intéressantes, & qui seront de même distribuées en plusieurs lots dans le cours de la Vente. 102 1

100 Quatre-vingt-douze Plombs sur l'histoire des Papes. 1. 16

101 Un beau Médaillier très-proprement exécuté, en bois, ouvrant à deux battans, ayant deux rangées de tiroirs, dont chaque rangée a vingt-neuf tiroirs. Il est monté sur un pied aussi de bois. 48

102 Un autre Médaillier de bois noirci, composé de quarante tiroirs très-proprement faits, ayant chacun deux boutons d'yvoire, & deux autres petites bandes aussi d'yvoire, incrustées sur chaque tiroir. Ils sont tous remplis de layettes. 55 10 103

22 BRONZES , ME'DAILLES , &c.

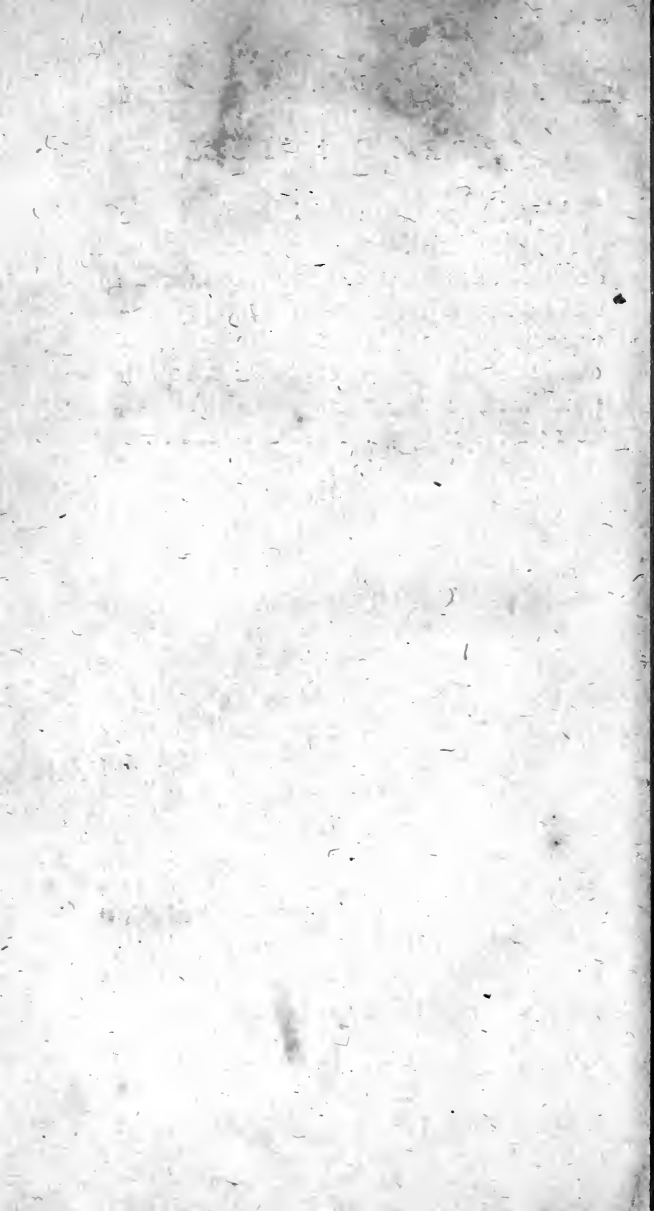
- 103 Cinq autres différens petits Médail-
liers portatifs.
- 20 104 Plusieurs Layettes propres à placer
des Médailles.
91. 105 Un Tiroir , contenant différens mor-
ceaux propres à l'Histoire naturelle,
comme Cailloux , Agates Orienta-
les , Dendrites , Jâsper , Cornalines ,
Correaux , Cristaux de Roche & au-
tres qui seront divisés en plusieurs
lots.
- 27 106 Une très-belle Masse Gauloise ; une
autre Masse Indienne ; un Arc In-
dien avec quelques flèches ; un Mo-
dele de Canot de Sauvage ; un Nid
28 de Mouches à miel ; quelques Plan-
tes Etrangères ; un Coco ; plusieurs
Fruits des Indes , &c.

On vendra pareillement dans le cou-
rant de cette Vente quelques Ta-
bleaux & Portraits , diverses Estam-
pes en feuilles , quelques Porcelaines
& autres Effets qui font partie de
cette Succession.

F I N.

A P P R O B A T I O N.

J'Ay lû par ordre de Monseigneur le Chancelier, le Catalogue des Bronzes, des Médailles & autres Curiosités antiques du Cabinet de feu M. DE VA LOIS, Antiquaire du Roi & Pensionnaire de l'Académie des Belles-Lettres, & j'ai crû qu'on pouvoit en permettre l'impression. A Paris, ce 14 Février 1748. M A U N O I R.





2648-665

